

梁镰芝油画作品 图录

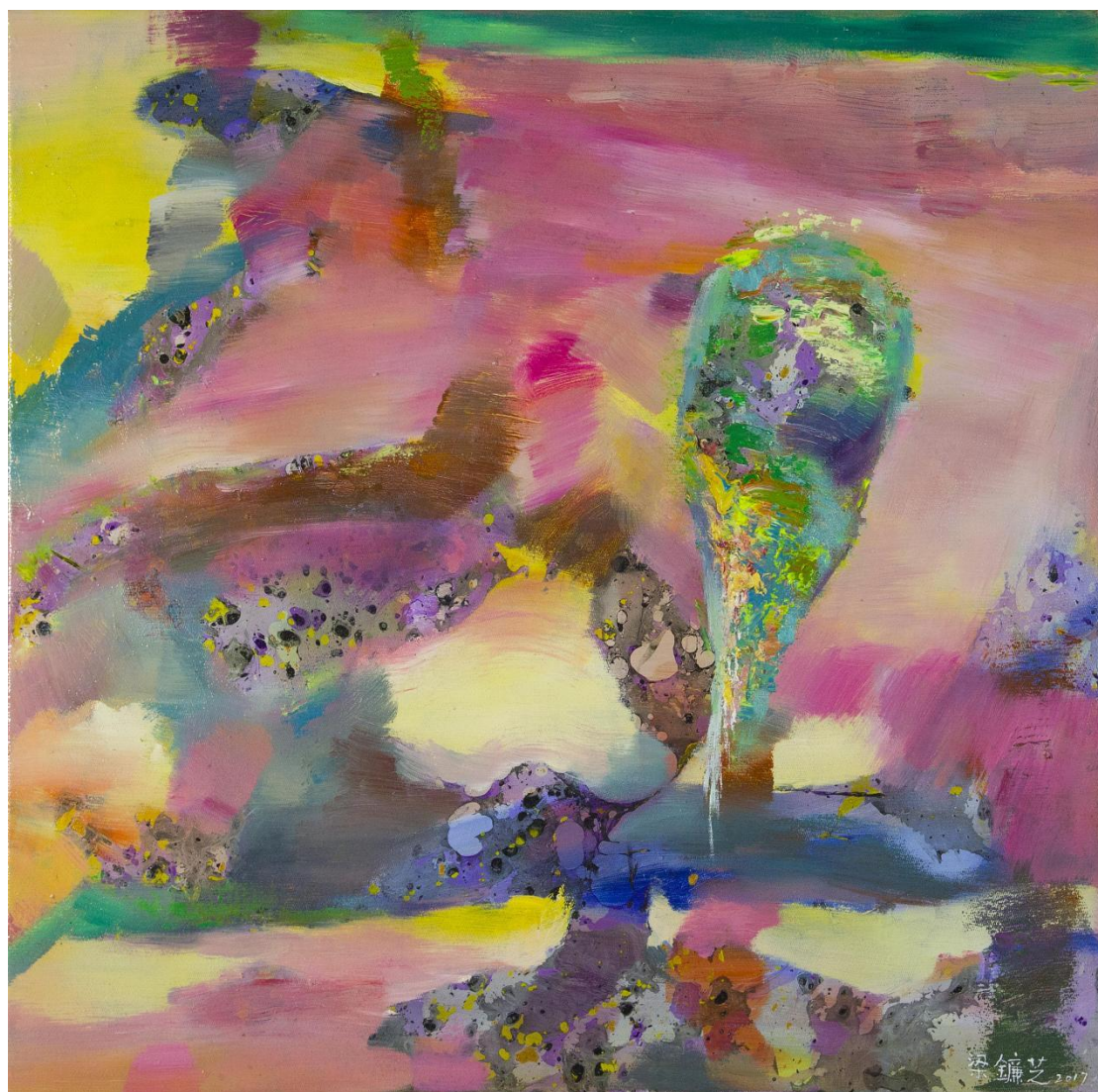
《景观系列》

解读

景观系列的作品是我创作中比较重要的一个系列。这个系列在创作中以三部分为思考：

- 一、以风景本身为出发，在可视的现实风景中作非现实的画面转述，寻找一种空灵的意境；
- 二、以人文的思考，直接进入抽象或意象的画面呈现，把特别的意境转换成另类的语境。
- 三、技法探索上，把西方油画的色彩结合国画、版画、水彩等多种综合技法融合成个人语言。

作品形式在一种似与不似之间，现实与虚无之间，画面颜色对比鲜明，色彩缤纷绚烂，神秘之间积极向上，展示一种青春与均衡的力量。



格子系列-暮色泛起的爱意

80×80cm

布面油彩

梁镰芝

2017



《调性研究·紫调-仙境》 80×80cm 布面油彩 梁钺芝 2016



格子系列-神清气爽 100×100cm 布面油彩 梁镰芝 2016

附：艺术家简历

梁镰芝艺术简历（2021）



梁镰芝 职业艺术家 （媒体采访可百度搜索：梁镰芝）

广东省美术教育协会理事
广东省中青年书画研究院高级研究员
广州市艺术品收藏协会艺术创作委员会委员
广州乾坤文化艺术研究院副院长
广州流溪文化旅游研究院执行院长
从化古村落文化研究保护协会会长
中国美术研究院会员
镰创×艺蒙堂 创始人

1985 年出生于广东省龙门县，自幼学习书画
2010 年毕业于广州美术学院美术教育系水彩方向
现主攻油画 探索形式为抽象与意象
2009--2022 年 师从世界著名抽象画大师 美国华人
艺术家协会主席 郑凯先生研习抽象画 13 年之久
2012 年在从化钟楼古村设立工作室，旅居从化创作
至今

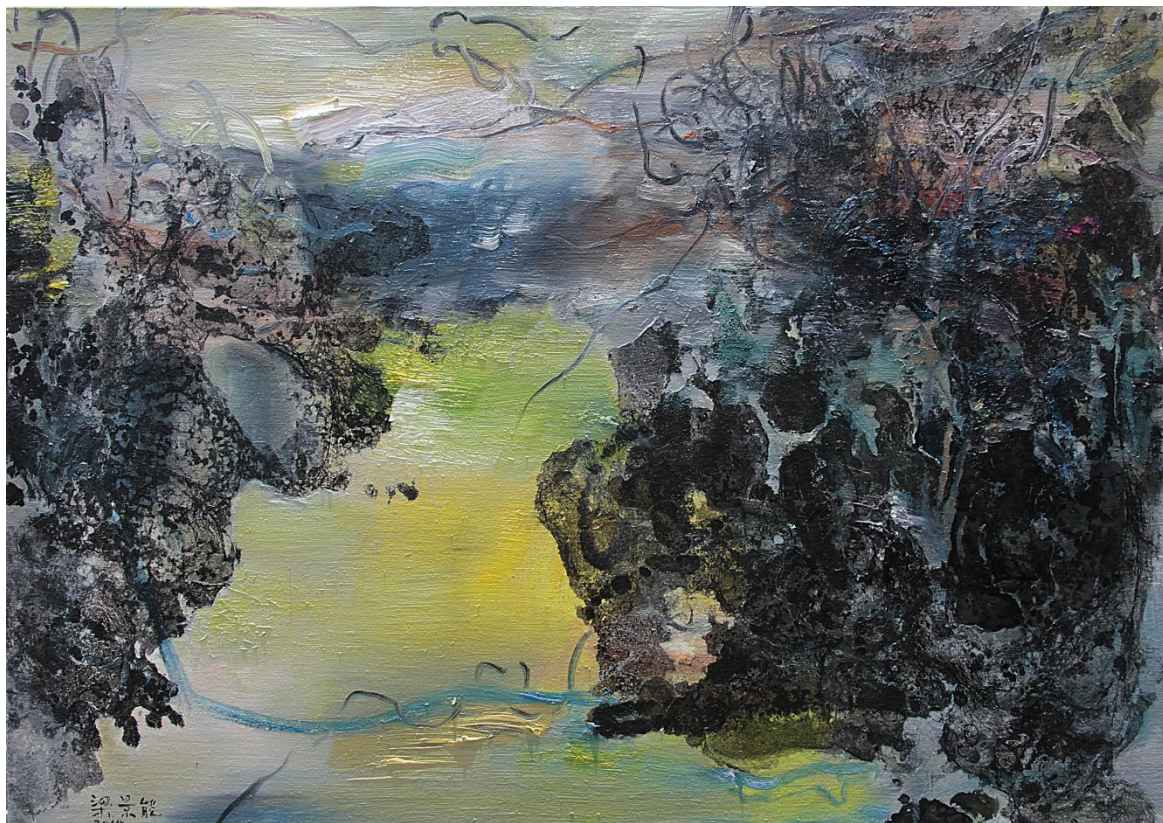
近年主要展览：

2017 年艺术广东•当代艺术博览会
2018 年“抽象的节律”
2018 年“景观的纬度”
2019 年济南国际抽象艺术展
2020 年 “行走的风”
2020 年北京国际抽象艺术展
2020 年香港亚太美术双年展
2020 年广州设计周 C+艺术节

艺术新锐奖
个展
个展
二等奖
个展
优秀奖
优秀奖
最佳大奖

作品刊登：《中国美术教师作品年鉴》 《神州民俗·名人名家》 《第四届探索性水彩画展》
《广州美术学院留校作品集》 《梁氏书画名家作品集》 《亚太美术双年展》
《广东千禧一代艺术家》 《艺术广东 2014》 《艺术广东 2017》 《画廊》
.....

梁镰芝：13794335687 17727651113



不一样的风景总在一瞬间·之一 50x70cm 2014 梁镰芝



不一样的风景总在一瞬间·之三 50x70cm 2014 梁镰芝



不一样的风景总在一瞬间·之四 50x70cm 2014 梁镰芝



不一样的风景总在一瞬间·之五 50x70cm 2014



不一样的风景总在一瞬间·之八 50x70cm 2014



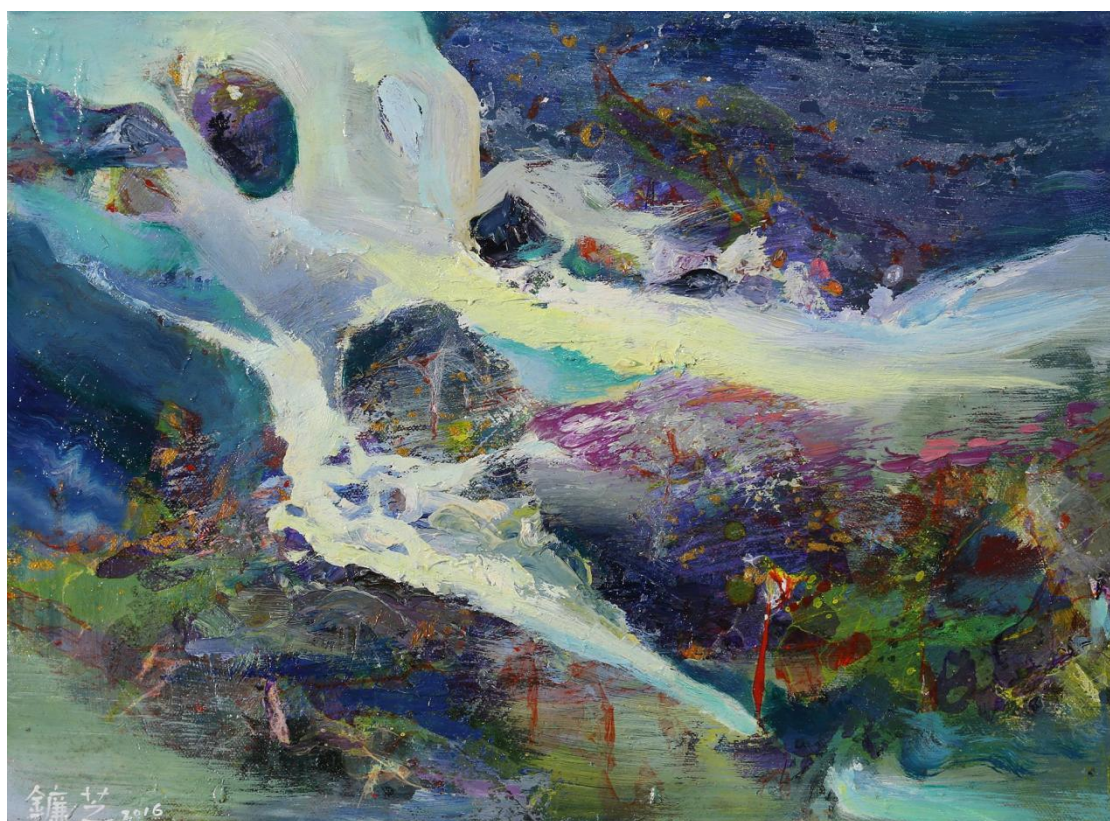
不一样的风景总在一瞬间·之九 50x70cm 2014



景观系列-山水 60x80cm 布面油彩 梁镰芝 2017



景观系列-欢乐的海 120×80cm 布面油彩 梁镰芝 2016



景观系列·欢快的小溪 30×40cm 布面油彩 2016 梁镰芝



景观系列·海湾 30×40cm 布面油彩 2016 梁钺芝



景观系列·浪 30×40cm 布面油彩 2016 梁钺芝